

„Hört mal!“

Lehrplanergänzende Angebote mit Musikern der Neuen Lausitzer Philharmonie

Projektangebote für Oberschulen und Gymnasien



Bild: PhilMehr! e.V.

empfohlen für:

Klasse 5: Instrumentenkunde

Drei (oder nach Absprache mehr) Musiker*innen der Neuen Lausitzer Philharmonie besuchen das Klassenzimmer und stellen auf lebendige Weise ihre Instrumente vor.

Klasse 6: Programmmusik

ENSEMBLE ESPRIT, das Holzbläserquintett der Neuen Lausitzer Philharmonie, adaptiert Programmmusiken wie die „Peer-Gynt-Suite“ oder „Bilder einer Ausstellung“, um diese für Schüler*innen besonders eindrücklich erlebbar zu machen. Hier wird live und anschaulich dargestellt, mit welchen „Tricks“ Musik bei Hörern bestimmte Assoziationen auslöst.

Klasse 7: Kunstlied

Hans-Peter Struppe (Bariton) und Olga Drybas (Klavier) vom Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau stellen das deutsche Kunstlied im 18. und 19. Jahrhundert vor und moderieren diese auf anschauliche Art und Weise.

Klasse 8: Klassik und Romantik

Was den Stil der Klassik und den der Romantik kennzeichnet, lässt sich kaum besser hörbar machen als durch die klingenden Beispiele des Streichquartetts der Neuen Lausitzer Philharmonie.

Alle bedeutenden Komponisten der Klassik und Romantik haben die Gattung des Streichquartetts gepflegt und neben ihren Sinfonien ein riesiges Repertoire an Werken für diese Besetzung geschaffen, in denen sie Formen ausprobiert und entwickelt haben.

Die Musiker*innen bieten den Schüler*innen ein Programm, das mit Werken von Joseph Haydn, Franz Schubert und Antonin Dvorak einen Einblick in den Farben- und Stimmungsreichtum der Musik dieser beiden Epochen geben will. Darüber hinaus möchten sie die Schüler*innen an ihrer Arbeit teilhaben lassen und den Probenprozess, der zur Interpretation eines Werkes führt, darstellen.

Klasse 9: Barock + Jazz

Angebot 1: Barockmusik auf historischen Instrumenten

Drei Musiker*innen (Blockflöte, Fagott, Cembalo) entführen die Schüler*innen in die Klangwelten des Generalbass-Zeitalters. Dabei musizieren sie auf historischen Instrumenten, um auf möglichst authentische Weise diese Musik hör- und erlebbar zu machen.

Angebot 2: Jazz live

Hartmut Schardt (Saxophon) und Olga Drybas (Piano) verwandeln das Klassenzimmer in einen Jazzkeller und erklären den Schüler*innen die Besonderheiten dieser Musik auf leicht verständliche Weise.

Klasse 10: Tanz und Performance + Im- und Expressionismus

Angebot 1: Tanz und Performance

Gewählt werden kann aus zwei frischen und jungen zeitgenössischen Tanz-Stücken: "Potentially Plugged into the Universe" oder "Our Oceans are Drowning" von der Choreografin Rosalind Masson. Beide Stücke feierten beim Edinburgh Fringe Festival (dem größten Kulturfestival der Welt) ihre Premiere. Die Schüler*innen kommen in Kontakt mit modernem Tanz als universelle Sprache, welche ihnen die Möglichkeit gibt, sich mit Themen wie Identität und Umwelt zu beschäftigen.

Angebot 2: Impressionismus und Expressionismus

Claude Debussy und Viktor Ullmann – zwei Komponisten, die mit ihrer musikalischen Poesie und ihrem Liederschaffen im Mittelpunkt des Programms der Sängerin Emma Rothmann und des Harfenisten Markus Thalheimer stehen. Die Gegenüberstellung von Werken dieser bedeutenden Vertreter ihrer Epoche macht die Zeitenwende zwischen Im- und Expressionismus für Schüler*innen besonders erlebbar.

Termin: nach Absprache
Dauer: 45 Minuten, Möglichkeit eines Konzertauftritts des Ensembles in der Schule
Kosten: 3,-€ pro Teilnehmer*in, 2,-€ pro Konzertbesucher*in
Ort: Klassenzimmer

Kontakt: Martin Bandel (Projektkoordination), Tel. 0151 68 437 433, m.bandel@philmehr.de